

藤井真吾

ギターリサイタル



Shingo Fujii Guitar Recital

～クラシックの名曲と 日本の音楽

共演 / 松石 隆(フルート) 竹形貴之(ギター)

19世紀から20世紀にかけてのクラシックギターの名曲と、日本を代表する作曲家、武満徹がアルトフルートとギターのために書いた名曲《海へ Toward the sea》、そして藤井真吾自身ギター二重奏のために書いた曲集「はじまりの音楽」では、耳慣れたが日本の民謡や唱歌が全く新しいギター音楽に生まれ変わります。

Program

- ・スペイン舞曲 (E.グラナドス)
第2番《オリエンタル》
第5番《アンダルーサ》
- ・前奏曲とバガテル 作品100&73 (M.ジュリアーニ)
- ・前奏曲とマズルカ (F.タレガ)
- ・《海へ》～アルトフルートとギターのための (武満徹)
- ・ギター二重奏のための「はじまりの音楽 (藤井真吾)」より
さくら
あんたがたどこさ
朧月夜
海 ……ほか



TAKASHI MATSUIISHI



TAKAYUKI TAKEGATA

2011年 **11**月**3**日[木・祝] 2:00pm 開演(1:30pm 開場)

函館市公民館 函館市青柳町12-17 TEL 0138-22-3320

入場料 ■ 前売¥3,000 当日¥3,500 学生¥1,000

チケット取扱 ■ ヤマハアベニュー五稜郭、函館市地域交流まちづくりセンター cafe Drip Drop、イキ!ネット事務局

主催・お問合せ ■ マンサーナ TEL 075-972-2834、090-6607-2214 info@manzana.ne.jp

後援 ■ 函館市教育委員会、函館音楽協会、函館市公民館活性化ネットワーク、北海道新聞函館支社、函館新聞社、FMいるか



マンサーナ 企画・主催 ● マンサーナ

anzana <http://manzana.ne.jp/> e-mail; info@manzana.ne.jp

藤井真吾 ギターリサイタル

～クラシックの名曲と日本の音楽

ギターには良く知られた名曲もありますが、そのほかに19世紀古典派の作品や、また最近の作品の中にも美しく名曲となり得る曲は沢山あります。今回はそういった点に焦点を絞って11月3日(文化の日)、函館で演奏会が出来る事は望外の喜びです。とりわけ松石隆さんと、武満徹氏の代表作と云っても良い「海へ」という作品を演奏できる事には大きな意味を感じますし、私の「はじまりの音楽」を千歳市在住の若いギタリスト、竹形貴之さんと演奏できる事も新たな喜びです。「はじまりの音楽」は「耳慣れた日本の旋律を使って、ギターを学ぶ生徒が先生と一緒に二重奏をしながら楽しめる作品を…」という依頼を受けて2009年に作曲/出版したものです。日本の音楽をギターのレパートリーに組み込んで行くという事は、私の長年の夢でありました。また函館市公民館は私が学生の頃何度か演奏した会場で、演奏家になろうという決心をあと押ししてくれたのも、30数年前のこの会場での演奏会がきっかけであった事を、懐かしく思い出します。

私にとって、本当に「ふるさと」というべき会場での演奏会、ギターの音色、フルートの音色とともに、名曲の数々をお楽しみ頂ければと思います。

(藤井真吾 2011年8月/京都にて)



Takashi Matsuishi

松石 隆(フルート)

東京出身。フルートを10歳より始める。1995年日本木管コンクールで入賞・特別賞、1996年函館音楽協会奨励賞、1999年ザ・フルートコンペティション ソログランプリ(審査員全員満点)、2003年に函館市文化団体協議会青麒麟章を受賞。フルートを一戸敦氏・中山耕一氏に師事。P.マイゼン氏、A.グリミネッリ氏の公開レッスンを受講。これまでに、東京・函館でリサイタルを開催。ヤナーチェク弦楽四重奏団、アグネス・ギーベル氏、中山耕一氏、森洋子氏などと協演。クレアシオン、公民館マチネなどで、活発な演奏活動を行う。パッハのフルートソナタ集等6枚のCDをリリース。函館市公民館活性化ネットワーク(イキネット)代表、クレアシオン副代表。函館音楽協会会員。日本フルート協会会員。東京大学大学院修了。北海道大学大学院水産科学研究院准教授(水産資源学・鯨類学)・博士(農学)。



Takayuki Takegata

竹形貴之(ギター)

北海道千歳市生まれ。4歳よりギターを始める。札幌日本大学高等学校卒業後、日本大学芸術学部音楽学科を経て渡独し、ケルン(ドイツ)国立音楽大学を卒業する。これまでに、全国学生ギターコンクール高校生の部優勝、及び全部門を通じ最優秀賞となるG・L・C賞を受賞、名古屋ギターコンクール優勝、スペインギター音楽コンクール第2位、ロッズ国際ギターコンクール第3位(ポーランド)、ベルリン国際ギターコンクールファイナリスト(ドイツ)、千歳市民文化奨励賞、日本大学総長賞などを受賞する。現在はギター音楽教室を主宰しながら、積極的に音楽活動に取り組んでいる。

Shingo Fujii Guitar Recital

藤井真吾 Shingo Fujii

ギタリスト、作曲家。ギターを岡本一郎、故ホセ・ルイス・ゴンザレス、デイヴィッド・ラッセルの各氏に師事。1987年にコーレマン賞(スペイン)、英国王立音学院の演奏家ディプロマ(A.R.C.M.)。国内各地での演奏会のほか、アメリカ、中国、韓国などのフェスティバルにも招かれる。2012年にはLAGQ(ロサンジェルス・ギター・カルテット)とギター合奏のための新作協奏曲を全米四都市で初演/指揮、また各地でリサイタルとレクチャーを行う予定。主な作曲作品に「天使の協奏曲(W.カネンガイザーのために)」「地平線の協奏曲(益田正洋のために)」「紺碧の舞曲(ギター二重奏)」「ラブソニー・ジャパン(ギター二重奏)」「はじまりの音楽(ギター二重奏)」「Air(ギター四重奏)」「ロンド〜ひまわり(ギター四重奏)」など。CDに「黒いデカメロン〜ブローウェル作品集」、「夜のスケッチ」「藤井真吾ギターのための作品集」。

上海音楽院客員教授。洗足学園音楽大学非常勤講師。

<http://homepage3.nifty.com/shingogt/>

CD

藤井真吾ギター作品集 ～天使の協奏曲



ソリスト:ウィリアム・カネンガイザー
指揮:藤井真吾

FHCD-20815
2,625円(税込)

紺碧の舞曲 ～ギター二重奏

リバーラン ～ギター三重奏

エア ～ギター四重奏、またはギター合奏

天使の協奏曲 ～ギター合奏と独奏ギター

ラブソニー・ジャパン ～ギター二重奏

楽譜

はじまりの音楽 ～ギター二重奏のための



FHED20908
2,100円(税込)

生徒と先生による二重奏を通して
音楽を勉強する作品集



企画・主催 ● マンサーナ
マンサーナ 〒614-8012 京都府八幡市八幡吉野12 Tel.075-972-2834
anzana <http://manzana.ne.jp/> e-mail: info@manzana.ne.jp