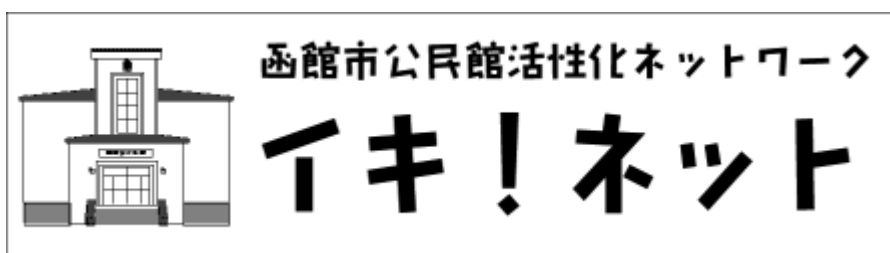


函館市公民館活性化ネットワーク 2007-2009 年度 事業報告書



平成 21 年 2 月 20 日



挨拶

函館市公民館活性化ネットワーク (イキ！ネット)

代表 松石 隆

平素、**函館市公民館活性化ネットワーク**の事業にご理解・ご協力いただき、誠にありがとうございます。

老朽化し始めている函館市公民館に必要な改修を施し、従来の生涯学習施設としての機能に加えて文化交流・発信拠点として使用できるようにし、函館市公民館を活性化したい、という目的の下、**イキ！ネット**を立ち上げて3年になります。

お陰様で、12回開催した**公民館マチネ**ではのべ2300人を超えるお客様にご来場いただき、多くの市民に函館市公民館の貴重さと現状を認識して頂くことが出来ました。

皆様の声を函館市にお届けする方法として、2008年に市長と市議会に、改修に向けて市民の意見を広く集める会の開催を要望して採択され、今年度、「函館市公民館整備改修に関する懇話会」が設置されました。すでに4回の委員会が終了し、近日、整備改修に向けて具体的な提言が盛り込まれた提言書が教育長に提出されます。

先日、公民館耐震診断調査の結果が公表されました。その結果、講堂棟、土蔵、石館ホール棟については、いずれも耐震性に問題が無いと診断されました。内壁のコンクリートの中酸化が起こっているため、再アルカリ化という処理を行う必要があり、また講堂の天井裏を補強したほうが良いという結果が出ましたが、外観、内観を損なうような補強はしなくてすむとのこと。歴史的建造物を活用しながら保存しようという、私どもの願いが実現する方向で、着々と動いています。

公民館マチネ第2回から継続して受けていた公益信託函館色彩まちづくり基金(からトラ)の助成は公民館マチネ第12回で終了します。今年度は助成金額が半減し、イキ！ネットの財政は厳しい状況に置かれています。そのため、協賛や賛助会員制度を始めるとともに、入場料の値上げも必要となってきました。

このような状況ですので、今後ますますのご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

イキ！ネットのねらい

- 函館の急速な文化振興に対してホールが追いついておらず、頭打ちになろうとしている。
- 新ホール建設が中長期的望まれるが、緊急の対策として、早急に、市民が文化交流・発信のできる小ホールを確保する必要がある。
- 函館市公民館は、かつては講演会・映画・音楽のホールとして使用されていたが、老朽化等の問題があり、現在は文化交流・発信拠点としてはほとんど使用されていない。
- この函館市公民館に必要な改修をして、文化交流・発信拠点として活用出来るようにして欲しい。
- これにより、**歴史的建造物という地域の個性を生かした文化芸術の創造、函館在住演奏家、すなわち市民が主役の文化芸術の振興、そして、西部地区、ひいては函館全体の文化芸術を活かしたまちづくり**が実現する。

公民館マチネのねらい

- 良質の音楽会を、安価で、函館市公民館で提供し、函館の音楽文化振興に貢献する。
- 多くの市民に、函館市公民館へ足を運んでもらうことにより、函館市公民館の現状を知ってもらう。
- 函館市公民館の文化交流・発信拠点としての利用可能性と問題点を、聴衆・出演者へのアンケートから抽出する。
- 函館市公民館を利用しやすくするためのユーザーのアイデアを実験する。

函館市公民館活性化ネットワーク 会則

(名称)

第1条 本会は、函館市公民館活性化ネットワーク（通称：イキ！ネット）と称する。

(目的)

第2条 本会は、函館市公民館の再活用・活性化を通し、函館の音楽文化振興に寄与することを目的とする。

2 この会は特定の政党活動・宗教活動・営利活動には関与しない。

(事業)

第3条 本会は、目的を達成するために必要な事業を行う。

(会員)

第4条 本会の主旨に賛同し入会を希望する個人または団体は、申し出により会員になる事ができる。

(役員)

第5条 本会には次の役員を置く。

- (1) 代表
- (2) 事務局員 若干名
- (3) 運営委員 若干名

(任期)

第6条 役員任期は1年とし、再選を妨げない。

(事務局)

第7条 本会の事務局は代表宅に置く。

(会議)

第8条 会の運営のために、代表の招集により、必要な会議を開催する。

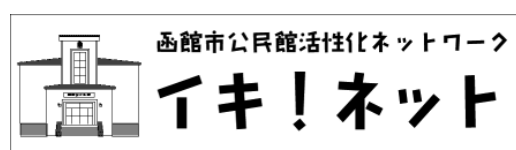
(会計)

第9条 会は事業収入および寄付金等で運営する。

2 会計年度は1月1日から12月31日までとする。

付則

本会則は、平成19年2月18日より施行する。



函館市公民館活性化ネットワーク

(通称：いき！ネット)

役員名簿

平成 22 年 2 月 1 1 日現在

代表

松石 隆 フルート奏者、北海道大学准教授、博士（農学）

事務局

加藤 敬 元パイオニア研究所研究員
森 洋子 チェンバロ奏者、洋琴庭主宰
松石 麻果 ムジカ・アッサイ主宰
天明 伸哉 塾経営

運営委員

高野 富雄 ステージサポートクラブ主宰
高橋 直樹 函館男声合唱団所属
加納 諄治 編集室 Kanoh 主宰
小川 進 ピアノ調律師、小川ピアノ工房主宰
畑中 佳子 ピアノ奏者、北海道教育大学函館校・北海道教育大学附属養護学校
非常勤講師、ピアノ教室主宰
畑中 一映 ピアノ奏者、市立函館病院医師、博士（医学）
岩平 尚子 クラリネット奏者

活動記録

2006-2007 年度

年月日	活動内容	種別	場所
2006/3/3	ホームページ開設	主催	インターネット上
2006/5/21	第1回勉強会～公民館を探検しよう～	主催	函館市公民館
2006/7/30	公民館でチェンバロを弾こう(主催：洋琴庭)	協力	函館市公民館
2007/1/15	苫小牧市文化交流センター視察	主催	苫小牧市文化交流センター
2007/2/14	教育長と懇談	主催	函館市役所
2007/2/18	公民館マチネ第壹回	主催	函館市公民館
2007/2/18	イキ！ネット総会	主催	函館市公民館
2007/2/23	井上函館市長と懇談	主催	函館市役所
2007/2/24	公益信託函館色彩まちづくり基金 成果報告会	発表	五島軒本店
2007/2/24	イキ！ネット会議	主催	函館市公民館
2007/3/21	公民館付近空き地調査	主催	函館市公民館付近
2007/3/30	イキ！ネット会議	主催	函館市公民館
2007/4/8	公民館マチネ第貳回	主催	函館市公民館
2007/4/19	イキ！ネット会議	主催	函館市公民館
2007/5/13	公民館グランドピアノ調査	主催	函館市公民館
2007/6/24	公民館マチネ第参回	主催	函館市公民館
2007/7/1	イキ！ネット会議	主催	函館市役所
2007/9/12	西尾函館市長と懇談	主催	函館市公民館
2007/9/30	公民館マチネ第四回	主催	函館市公民館
2007/12/2	公民館マチネ第伍回	主催	函館市公民館
2008/1/6	イキ！ネット会議	主催	函館市公民館
2008/1/12	スロバキア国立オペラ公演を後援	後援	函館市公民館
2008/2/3	イキ！ネット会議	主催	函館市公民館
2008/2/16	公益信託函館色彩まちづくり基金 成果報告会	発表	五島軒本店
2008/2/17	公民館マチネ第六回	主催	函館市公民館
2008/2/18	教育委員会生涯学習部と懇談	主催	函館市役所
2008/2/27	写真展開催 ～3/31	主催	函館市地域交流まちづくりセンター
2008/3/9	2007 年度総会	主催	函館市地域交流まちづくりセンター

2008-2009 年度

年月日	活動内容	種別	場所
2008/4/18	公民館ライブ「春バルもチェンバル？」	共催	函館市公民館
2008/5/25	公民館フォーラム「函館市公民館の再生は本当にできるのか？～建築的価値と音響面からの検証～」	主催	函館市公民館
2008/6/22	公民館マチネ第七回「バロックの愛の歌 Vol. 2～初期イタリアバロックの二重唱を中心に～」	主催	函館市公民館
2008/9/6	要望書・陳情書提出に関する説明会開催	主催	函館市公民館
2008/9/7	公民館ライブ「秋バルもチェンバル？」	共催	函館市公民館
2008/9/11	議論の場の設置を求める陳情書・要望書を提出	主催	函館市役所
2008/9/14	ロバの音楽座「らくがきアピピのコンサート」	後援	函館市公民館
2008/10/5	公民館フォーラム2「函館市公民館に望まれるものは？ ～利用者の視点から徹底検証～」	主催	弥生小学校
2008/10/12	公民館マチネ第八回～宮下祥子ギターリサイタル～	主催	函館市公民館
2008/11/3	日仏交流 150 周年記念 カミシヤ・トリオ ディアポラマコンサート	後援	函館市公民館
2008/11/22	藤井眞吾ギターリサイタル～スペイン、南米、そして日本の音楽～	後援	函館市公民館
2008/12/7	公民館マチネ第九回「第九」	主催	函館市公民館
2009/2/14	公益信託函館色彩まちづくり基金 成果報告会	発表	五島軒本店
2009/2/28	佐藤悠太テノールリサイタル	後援	函館市公民館
2009/3/15	2008 年度総会	主催	函館市地域交流まちづくりセンター
2009/4/5	公民館マチネ第十回 ～オペラ・DE・公民館～	主催	函館市公民館
2009/4/19	4/19 公民館ライブ ～春バルもチェンバル？～	共催	函館市公民館
2009/6/14	伊藤亜希子アンサンブルシリーズⅧ ～ヴァイオリン小品の魅力～	後援	函館市公民館
2009/7/5	公民館フォーラム3 ～函館市公民館の基礎知識～	主催	函館市公民館
2009/7/9	第1回函館市公民館整備改修に関する懇話会	委員出席	函館市公民館
2009/7/26	公民館マチネ第11回 ～函館市公民館から巣立った音楽家達～	主催	函館市公民館
2009/8/19	マウコピリカ音楽祭 in 函館 ～ピカタレラ～	後援	函館市公民館
2009/9/11	公民館ライブ～秋バルもチェンバル？～	共催	函館市公民館
2009/9/19	Le Tre Voci～オペラ名曲アンサンブル～	後援	函館市公民館
2009/9/29	第2回函館市公民館整備改修に関する懇話会	委員出席	函館市公民館
2009/12/6	公民館マチネ第12回 ～ピアソラの午後～	主催	函館市公民館
2009/12/20	10th Anniversary Ensemble Morze～モジエからの贈りもの～	後援	函館市芸術ホール
2010/1/28	第3回函館市公民館整備改修に関する懇話会	委員出席	函館市公民館
2010/2/17	第4回函館市公民館整備改修に関する懇話会	委員出席	函館市公民館
2010/2/20	公益信託函館色彩まちづくり基金 成果報告会	発表	五島軒本店

公民館マチネ 出演者入場者数等まとめ

2007 年度

回	日付	副題	出演者数	料金	入場者数	当日券	アンケート
第壹回	2007/2/18	マチネ楽士・顔見世興行	6	1000	327	76	218
第貳回	2007/4/8	どこかで聞いてるクラシック	6	1000	267	61	183
第参回	2007/6/24	チェンバロを囲んで	5	1000	186	37	110
第四回	2007/9/30	イタリアの光	7	1000	113	50	80
第伍回	2007/12/2	クリスマスがいっぱい	20	500	291	0	157
第六回	2008/2/17	華麗なるフルートの饗宴!	4	500	265	40	148
合計			48		1449	264	896

2008 年度

回	日付	副題	出演者数	料金	入場者数	当日券	アンケート
第七回	2008/6/22	バロックの愛の歌 Vol. 2	3	1000	68	15	38
第八回	2008/10/22	宮下祥子ギターリサイタル	2	1000	103	21	80
第九回	2008/12/7	第九	27	1000	263	26	150
合計			32		434	62	268

2009 年度

回	日付	副題	出演者数	料金	入場者数	当日券	アンケート
第拾回	2009/4/5	オペラ・DE・公民館	23	1000	218	52	132
第 11 回	2009/7/26	函館市公民館から巣立った音楽家達	8	1000	132	32	85
第 12 回	2009/12/6	ピアソラの午後	5	1000	115	37	66
合計			36		465	121	283
累計			116		2348	447	1447

報道一覧

日付	新聞	見出し
2006/3/13	BNN(Web)	函館の音楽家らが運動、歴史ある公民館を改装して音楽専用ホールに 前編
2006/3/14	BNN(Web)	函館の音楽家らが運動、歴史ある公民館を改装して音楽専用ホールに 後編
2006/5/30	朝日新聞	築 73 年の公民館「改修し再生を」
2006/6/12	北海道新聞	市公民館音楽ホールに活用を
2006/7/26	北海道新聞	函館市公民館 音響のすばらしさ 耳で確かめて！
2006/8/15	朝日新聞 HOT	函館市公民館活性化ネットワーク イキ！ネット
2006/10/6	北海道新聞	市公民館を明日調査
2007/1/25	北海道新聞	昭和レトロ座４ ダイヤル電話とモザイク絵
2007/1/30	北海道新聞	公民館改修 演奏会で後押し
2007/2/14	函館新聞	市公民館改修を
2007/2/15	朝日新聞	歴史的公民館音楽ホールに
2007/2/15	函館新聞	クラシック演奏会「公民館マチネ」
2007/2/15	北海道新聞	ステージ「公民館マチネ」
2007/2/19	北海道新聞	初の「昼公演」満員の盛況
2007/2/21	函館新聞	講堂に響く音 聴衆満足
2007/4/5	毎日新聞	公民館マチネ～どこかで聞いているクラシック
2007/4/7	函館新聞	あす第２弾「公民館マチネ」
2007/4/23	函館新聞	公民館マチネ公演アンケート
2007/5/16	毎日新聞	よみがえる殿堂
2007/6/18	北海道新聞	クラシックを聞こう 24 日公民館マチネ
2007/10/2	北海道新聞	パロック音楽を堪能
2007/11/1	北海道新聞	旧図書館本館「いずれ復元」
2007/11/10	北海道新聞	身近な公民館 歴史学ぶ
2007/11/21	北海道新聞	公民館マチネ開始 10 カ月
2007/11/28	函館新聞	公民館に響け！クリスマスの調べ

日付	新聞	見出し
2007/12/6	北海道新聞	ロケ地マップ全国で配布
2007/12/15	北海道新聞	輝き再び 函館市公民館
2008/1/4	北海道新聞	本場の椿姫楽しんで
2008/1/10	北海道新聞	ステージ スロバキア国立オペラ 2008
2008/1/16	北海道新聞	迫力の歌声「椿姫」満喫
2008/2/14	北海道新聞	08年度函館市予算案上
2008/2/17	北海道新聞	低料金演奏会など助成4団体報告～まちづくり基金
2008/3/8	北海道新聞	市公民館の魅力知って～函館市民グループが写真展
2008/5/16	北海道新聞	公民館再生を考える～18日フォーラム
2008/5/20	北海道新聞	公民館の価値を再認識～函館 40人参加しフォーラム
2008/6/18	北海道新聞	バロック歌曲 22日、演奏会
2008/9/12	北海道新聞	函館市公民館の改修・利活用「意見出し合う場を」活性化ネットが陳情、要望
2008/10/6	函館新聞	函館市公民館改修など望む声～フォーラムで意見交わす
2008/10/9	北海道新聞	函館のイキ！ネット自主コンサート 公民館マチネ「満足」8割超す～入場者にアンケート～交通手段や施設に課題「改修へ機運を」
2008/11/28	北海道新聞	響け「歓喜の歌」7日に市公民館マチネ～函館で10数年ぶり歳末の「第九」
2008/12/8	北海道新聞	高まる年の瀬～函館 会場沸かせる「第九」の演奏 公民館マチネ盛況
2009/2/15	北海道新聞	「まちづくり基金」助成団体が報告会 函館 公民館で音楽会、商店街でペンキ塗り…
2009/2/20	北海道新聞	故郷に響くテノール 音大卒業、ドイツ留学控え
2009/3/19	北海道新聞	オペラに初挑戦 来月5日公民館マチネ 「親しみやすい旋律聴いて」
2009/4/6	北海道新聞	イキ！ネット 発のオペラ上演 ヘンデル作曲「リナルド」ソプラノの美声 220人堪能
2009/4/23	朝日新聞 エリア版	函館市公民館を文化発信拠点に 昼公演でアンケート、活用に工夫
2009/7/27	北海道新聞	地元出身の音楽家 若手5人が演奏会

資料

函館市公民館の利活用環境整備に係る議論の場の設置に関する陳情書
平成 20 年 9 月 11 日

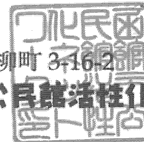
平成 20 年 9 月 11 日

函館市議会議長 殿

陳情者

住所 函館市青柳町 3-16-2

氏名 函館市公民館活性化ネットワーク



代表 松石 隆
電話: 090-1389-2813



函館市公民館の利活用環境整備に係る議論の場の設置に関する陳情書

函館市公民館は、かつては生涯学習活動のみならず講演・映画・音楽等、様々な文化の交流・発信をする文化拠点として使用されてきましたが、近年は、老朽化や設備の問題等を理由に、生涯学習活動以外の利用は限られていました。函館市芸術ホールの利用率が 90% 近くになるなど、函館市内の文化拠点が不足している中、函館市公民館の文化拠点としての利用も含めた更なる利活用が望まれます。

そこで、2007 年 2 月より、**公民館マチネ**と題した音楽会を定期的で開催したところ多くの市民にご来場頂き、函館市公民館が注目されるようになりましたが、主催者の最大限の工夫にもかかわらず、老朽化や設備の問題等で、ご来場者・出演者が不便に感じています。

2008 年 5 月に開催した**公民館フォーラム**では、専門家より函館市公民館の建築的・文化史的価値が高く評価され、特に講堂は適切な改修により音楽堂として利活用しうる素地を持つとの指摘がありました。また、会員以外の参加者から、広く市民の意見を集めて、函館市公民館の利活用環境整備に向けて議論していくべきであるとのご意見を多数いただきました。

函館市公民館の利活用環境整備は、①歴史的建造物という地域の個性を生かした文化芸術の創造、②市民が主役の文化芸術の振興、そして、③西部地区、ひいては函館全体の文化芸術を活かしたまちづくりに寄与すると考えられ、函館市文化芸術振興条例および函館市文化芸術の振興に関する基本方針に合致します。また、函館市公民館の利活用環境を整備することにより、生涯学習活動の質も格段に向上し、生涯学習・文化振興に相乗効果も期待されます。

函館市公民館は、市民の自発的な活動の場であることから、利活用環境整備の検討も、市民の意見をベースとし、建築的・予算的制約の正しい理解のもとで、自発的にアイデアを出し合っ
て議論していくことが望ましく、このように取り組むことによって、市民が自発的に利活用しやすい環境が得られると考えられます。

以上をふまえ、以下のとおり陳情します。

函館市公民館の利活用環境整備に向けて、市民意見を広く聴取して多角的な議論ができるよう、利用者、建築・音響等の専門家、関係者等による議論の場を函館市が設立するよう、函館市議会より働きかけていただくことを要望します。